

1892

# ЛАДОЖСКАЯ УСАДЬБА



КАРЕЛИЯ  
НИЗМЕЛЯНХОВИ  
+7 (800) 100-29-92  
LADOGA-USADBA.RU  
vk f o @

№ 8

ЛЕТО-2022

## ДОМИК ЗДОРОВЬЯ

Знаете ли вы, что пребывание человека вблизи пчел полезно?

Это научно доказанный факт, подтвержденный многочисленными примерами излечения самых различных заболеваний у людей, занимающихся пасекой или живущих вблизи нее. А в наши дни апитерапия стала не только полезным но и модным способом оздоровления.

Продолжение на странице 2



слово  
шеф-редактора

Лето -  
время насыщений!

Время наполнения себя витаминами, солнечным теплом, витамином Д, в конце-то концов! Надо успеть за наше краткое северное лето отдохнуть, получить положительные эмоции, зарядиться бодростью, подлечиться (например, с помощью пчел), научиться чему-то новому, может слушать оперу в каньонах или стрелять по тарелочкам? Как минимум стоит обогатиться захватывающими впечатлениями, от похода ли по эко-тропе или поездки на остров Валаам, или еще массы разнообразных активностей, которые готовит летняя Карелия своим гостям. Подпитаться летом, как аккумулятору от сети, важно и нужно для физического и психического здоровья! Спешите видеть, впитывать, влюбиться в наш край и дышать этим небом! С карельским летом нас!

Яна Череватая,  
главный редактор





Продолжение. Начало на странице 1.

**А**ПИДОМИК – уникальное пространство и идеальное средство повышения иммунитета, укрепления сердечно-сосудистой системы, лечения невротозов и избавления от многих других недугов. Вы просто спите внутри апидомика, а пчелы дают вам новые силы, забирая взамен болезни и усталость. Такая SPA-процедура очень полезна. Находясь внутри апидомика, человек ощущает вибрацию и энергетику пчел, благодаря которым и происходит выздоровление.

Ученые доказали, что вибрация пчел и вибрация органов человека совпадают по своей чистоте. При заболевании любого органа сбивается его вибрационный ритм, апи-процедура помогает вернуть орган в нормальный ритм и оздоровиться.

Прямого контакта с пчелами нет, человек защищен и находится в безопасности, благодаря специальной лежанке на ульях.

Организм человека как сложный музыкальный инструмент, который периодически нуждается в настройке, пчелы в этом помогают на 100%.

**Ингаляция** – вот что происходит внутри домика! Вдыхая ароматы меда, воска, молочка, пыльцы человек получает неповторимый заряд бодрости и иммуностимуляции. Человек в апидомике быстро засыпает, восстанавливая свой сон. Есть примеры, когда гиперактивные дети после нескольких сеансов апи-терапии становились намного спокойней и усидчивей.

**Апитерапия** (от лат. *apis* «пчела» и *therapia* «терапия») – область традиционной медицины, а теперь альтернативной медицины, применение продуктов пчеловодства в лечебных целях.

## Полезные свойства домика:

### Антибактериальный эффект.

Воздух, насыщенный ароматом нектара и прополиса, обладает сильным антибактериальным эффектом.

**Ароматерапия.** Из ульев наружу выходит большое количество лечебного воздуха, который нагнетается пчелами, в его состав входит смесь меда, прополиса и цветочная пыльца.

### Прогревание тела.

Мягкое тепло проходит сквозь сетку, прогревая все тело во время лечебного сна.

### Расслабление.

Тихий, но приятный пчелиный гул расслабляет и моментально снимает стресс.

### Эффект полостных структур.

Строго упорядоченное ячеестое строение глиняных жилищ насекомых создает вокруг гнезда силовое поле неизвестной природы. Установлено, что ячеесто-слоистые конструкции любых размеров способны воздействовать на организм человека, показывая всесторонне лечебный эффект.

### Ионизация воздуха.

150-200 тысяч пчел насыщают воздух полезными отрицательными ионами. От улья пчел всегда исходит разное количество микровибраций, за счет того, что пчелы летают роем, с их волосков стекает большое количество заряда электричества.

Катерина  
Гулевич

### как устроен апидомик?

Домики разработаны специально для лечебных целей. Обязательно в них находится улей-кушетка и небольшие отверстия для ингаляции. Насекомые попадают в улей только через специальные отверстия в стенах-летки, исключая проникновение пчел во внутреннее пространство домика. Апи-ульи устроены таким образом, что между комнаткой и пчелиным ульем находится сетка, и пчела не может забраться в комнату, а вот атмосфера улья наоборот – проникает в нее. Материал для строительства домика должен отвечать таким свойствам как экологичность и простота: используется древесина лиственницы, сосны, ели. Домик спроектирован на основании опытов тибетских монахов, которые использовали «ульетерапию» для лечения.

Теперь апитерапия есть и в Ладужской Усадьбе!

Этим летом у нас в гостях вы сможете не только отдохнуть, но и оздоровиться!







Стрельба – один из древнейших видов спорта, зародившийся еще задолго до того как появилось первое огнестрельное оружие. Первые соревнования по умению точно стрелять из арбалета или лука проводились между охотниками или воинами.

**М**ногие историки уверены, что спортивная стрельба в древности проводилась не по искусственным целям, а по живым, доказательством чему являются сохранившиеся письменные источники и рисунки на предметах обихода тех времен.

Официальная летопись стрелкового спорта берет начало с XVIII века, когда в европейских странах возникли так называемые садочные клубы охотников. Одним из первых был английский мужской клуб города Хорнси при трактире «Старые шляпы». На площадке-стрельбище лунки с голубями накрывались старыми шляпами, и по команде стрелка, изготовившегося к стрельбе, служитель дергал шнурок, привязанный к шляпе, голубь взлетал, а его дальнейшая судьба зависела уже только от меткости стрелка.

В конце тридцатых годов XIX века американский стрелок из Бостона Портлок предложил вести стрельбу по изобретенной им искусственной мишени — стеклянному шару диаметром

# Стрельба по тарелочкам



метром около 6,5 сантиметра. Вскоре его соотечественник Богардус изобрел специальную машинку с плоской пружиной, выбрасывающей шарик на дистанцию до 35 метров. Для того, чтобы лучше был виден результат и стрельба была более эффективной, шарики изготавливали из цветного стекла и заполняли перьями, краской, дымом или мелкой пылью. Стрельба по стеклянным шарикам завоевала большую популярность не только в Америке, но и во Франции, Англии и Канаде. В качестве целей некоторые садочные клубы применяли также и плоские, тонкие, хорошо обожженные глиняные тарелочки.

В 1910 году Олимпийский комитет запретил использовать живых голубей в качестве мишеней, хотя такие соревнования все еще проводятся в Египте, Италии, Испании, Франции и ряде других стран.

В наши дни охота и владение ружьем стало скорее приятным развлечением, одним из видов досуга, чем гендерной обязанностью.

Сегодня стендовая стрельба – это вид стрелкового спорта с использованием гладкоствольных ружей. Основная задача стреляющего — попасть в тарелочку так, чтобы видимая ее часть откололась от основания. Проводятся стрельбы на специальных открытых пространствах. Тарелки, сделанные из битумного пека и бетона, выпускаются по команде стрелка из специальных машин по принципу катапульты. Кроме того, стендовая стрельба — это бесконечный учебный процесс, можно даже через десяток лет практики встретить такой неожиданный полет тарелки, который невозможно понять с первого раза и который потом можно будет с азартом новичка разбирать по кусочкам в кругу друзей и мастеров.

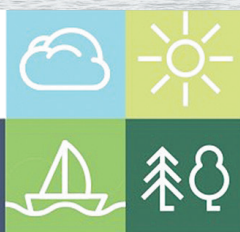
В России, по сравнению с западными странами, где стендовая стрельба является классической дисциплиной, пока спортивно-стрелковых клубов не так много. Однако, теперь пострелять по тарелкам можно и в Ладужской Усадьбе! Наш новый вид досуга ждет самых азартных, метких и ловких уже этим летом! Ожидайте презентации новой услуги в ближайшем будущем.

Катерина Гулевич





# ЛАДОГА 6-14 ФЕСТ



августа 2022 года

Ежегодное спортивно-туристское событие «Ладога Фест»

**Ф**естиваль проводится на побережье Ладожского озера – одного из крупнейших пресноводных озер в мире, обладающего необычайной красотой и оказывающего серьезное влияние на развитие Северо-Запада России, - и городах Приладожья, охватывая сразу три субъекта Российской Федерации: Ленинградскую область, Республику Карелию и город Санкт-Петербург.

В этом проекте богатый историко-краеведческий сюжет сочетается с уникальным природным ландшафтом, позволяющим проводить спортивно-туристские

мероприятия в самых разных дисциплинах – от ориентирования и марафонов до парусных регат, многодневных велогонок и внедорожных соревнований самого высокого мирового уровня сложности, в которых принимают участие как профессиональные спортсмены, так и заинтересованные любители. Помимо спортивно-туристской составляющей, «Ладога Фест» насыщен деловой и культурной программами:

- Кино-Фото Фестиваль.
- Фестиваль колокольного звона.
- Волонтерские экологические акции на побережье и в городах вблизи акватории Ладожского озера.

## Цели Фестиваля:

- популяризация и развитие спортивного туризма, здорового образа жизни и активного отдыха;
- привлечение внимания к экологии Ладожского озера, сохранение его экосистемы и биологического разнообразия, предотвращение загрязнения окружающей среды;
- популяризация знаний о Ладожском озере, его богатой истории и удивительной природе;
- повышение информированности населения о Ладоге, ее исторической и экологической значимости.

Актуальные новости и программу фестиваля на 2022 год можно узнать на сайте <https://ladogafest.com/>

## История

### В лес за грозой

**Л**ес затих, ожидая дождя. Замолкли птицы. Затянуло сизыми тучами небо. Красавица Катаятар подняла глаза к верхушкам леса и сдвинула тонкие брови. Ах, как нужен сейчас лесу добрый летний дождь, теплый и многоводный. Смыть все сучья и сухой тростник, нанесенные половодьем. Напитать землю водой, ополоснуть крышу от желтой пыли елей, забившейся во все щели.

Давно пора бы уже дождю начаться! Черемуха почти отцвела, холода отступили, сейчас все пустится в буйный рост. Ох, и славный должен быть в этом году урожай, добрая наливка получится, и на свадьбе не стыдно подать будет.

Задумавшись о свадьбе, она пропустила первые редкие, робкие капли. Раскаты грома разнеслись надо всем лесным краем. Катаятар вздрогнула – ей послышался в громе далекий лай собак, донесшийся из Нижнего мира. Но она тут же забыла об этом. Пуше, пуше! Она выскочила босая под дождь, и платье ее тут же промокло, облепив стройные ноги.

Если бы еще красавчик Ньююрики... Нет, нет! Для него еще будет время, но не сейчас.

Сейчас время первой летней грозы!

Наталья Менке





## ИЮНЬ

**В начале лета** в Карелию надо ехать за душистыми и ароматными травами.

**С середины июня и до середины июля** — время сбора кипрея, более известного у нас как Иван-чай или копорский чай. Он содержит: белок, титан, медь, кальций, марганец, натрий, калий, никель, железо, витамины В и С, аскорбиновую кислоту, дубильные вещества и биофлавоноиды. Иван-чай бодрит, укрепляет иммунную систему, очищает кровь, нормализует давление, заживляет, препятствует образованию опухолей.

**Собирать его нужно** в первые дни цветения, в сухую погоду, до 12 часов дня. В это время в листьях будет содержаться максимум полезных веществ. Собирайте листья только с середины ствола. Чем выше к макушке листья, тем они полезнее. Не стоит мыть иван-чай, потому что на его листьях содержится много полезной пыльцы, которую разносят пчелы. Собрав чай, необходимо правильно его высушить 3-4 часа в тени, рассыпав тонким слоем. Далее процесс ферментации: растереть листья между ладоней, легко скручивая, и после пересыпать в мешок из тонкой ткани и подвесить на 2-3 дня. Готовое сырье можно хранить 2-3 года в герметичной стеклянной, металлической, или деревянной емкости. Перед завариванием чай должен полежать не меньше месяца.

# Дары лета

## ИЮЛЬ

**Весь июль и до конца августа** — время Царя грибов и самой желанной добычи любого грибника Приладожья — Белого или боровика. Этот гриб с нежной белоснежной мякотью невозможно ни с чем перепутать.

**Его особенность** — в большом содержании растительного белка, по ценности сравнимого с животным.

Искать такие грибы в Карелии лучше на открытых полянках в смешанных или хвойных лесах, где преобладает сухая почва с включением песчаного грунта. Белый растет группками, поэтому найдя в лесу боровик, стоит тщательно проверить местность вокруг — наверняка рядом притаились другие члены его семейства. **«Царь грибов»** необычайно вкусен в любом виде: вареном, жареном, сушеном, соленом и маринованном.



Как приятно вернуться домой с горбовиком, полным налитой, брусники, чтобы заготовить на зиму варенье или набрать ведро черники для ароматный пирог!

## АВГУСТ

**Время ягод в Карелии.** Еще не закончилась морошка, а уже поспевает черника! Обычно она растет в темных хвойных лесах, на затененных лужайках или на вырубках. Но если ягоды зрели на солнце, они будут очень сладкими!

Черника насыщена кальцием, магнием, витамином С. В медицине ее широко применяют как витамин для зрения. Этой ягодой хорошо лечить болезни кишечника, стебли растения также полезны, их применяют при лечении диабета. В кулинарии черника незаменима, из нее варят отменное варенье, делают соки, компоты и замораживают на зиму. Интересно, что при консервации черники местные жители не используют сахар, а ограничиваются одной пастеризацией, так как в этой ягоде содержится много антисептических веществ, которые препятствуют гниению.







Лешему было  
скучно.  
Он лежал на теплом  
от солнца камне,  
слушал плеск волн  
под скалой и жевал  
травинку...

# Хозяин леса

**Ч**ем бы заняться? Может, подразнить Ньююрики, этого заносчивого сына лесного царя? Неет, лень. Пойди, найди его в лесной чаще! Русалки тоже в море отправились, ко двору Велламо, морской царицы. Та недавно вернулась из зимних странствий.

Внимание его привлекли голоса. Где-то неподалеку, на берегу озера ссорились парень и девушка.

Леший сначала сел, а затем поднялся и отправился на берег, посмотреть.

На пушистых лапах небольшой елочки прямо у тропинки, на зеленой бумажной салфетке лежали аппетитные куски жареного мяса – подношения Тапио.

Леший Хийси разозлился. «Лесного царя они, значит, уважают, а где мои подарки?»

Так и есть. На поляне примостилась небольшая палатка, у кромки воды сохла надувная лодка. Возле костерка сгорилась парочка.

Внезапно девушка что-то выкрикнула, развернулась и бросилась в лес. Парень окликнул ее пару раз, а затем демонстративно полез в палатку.

Леший беззвучно ухмыльнулся.

«Я вам покажу, кто тут главный! Увидимся в лесной чаще!»

Первым делом он заплел дорожки, стянув их к небольшому болотцу, подернувшемуся ряской. Дохнул сырým туманом. Бросил поперек дороги трухлявое бревно, предвкушая, как станет она шептать непослушными губами молитвы, выворачивая наизнанку одежду. Вот она прошла по кругу первый раз, второй... Сейчас! Сейчас заметит!

Раздавшийся внезапно радостный визг сбил его с толку.

– Дяденька Леший, всю жизнь мечтала с тобой в лесу столкнуться!

Леший выглянул из-за валуна.

Девушка восторженно фотографировала все подряд – лист кувшинки, торчавшую из воды корягу.

А после сняла с шеи цепочку с желудем, положила на камень и сказала:

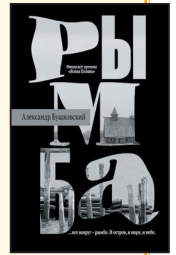
– Спасибо тебе, дяденька Леший, а можно, я еще приду?

Наталья Менке

## Место действия - Карелия

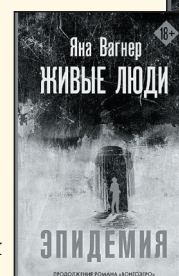
**Александр Бушковский. Рымба.**  
Издательство АСТ, 2019  
Не новинка, но самый карельский  
по духу роман

Автор этого сказочно-исторического произведения родился и живет в Карелии. Его книга — это истории одноименной деревни и, одновременно, истории Русского Севера в контексте всей истории России. На островке Рымба, затерянном в огромном озере, люди живут почти патриархальной маленькой общиной, но однажды на берег возле деревни выносит потерявшего сознание незнакомца. С его появлением неторопливое течение жизни рымбабаров нарушается вторжением внешнего мира...



**Яна Вагнер. Вонгозеро.**  
Издательство АСТ, 2011  
**Живые люди. АСТ, 2015**  
Дилогия-катастрофа,  
мало общего имеющая  
к сериалу «Эпидемия»

Если сидя на карантине вы уже посмотрели сериал «Эпидемия», снятый по первой книге Вагнер (а недавно вышел и второй сезон), то это не повод не читать первоисточник, тем более что второй сезон снят совсем не по книгам. Написанная 12 лет назад антиутопия в пандемию прогремела как пророчество. Дилогия переведена на десятки языков и стала финалистом всевозможных премий. А в конце лета обещают выпустить новый роман-катастрофу от Яны Вагнер — «Тоннель» о внезапно запертых в тоннеле под Москва-рекой людях.



**Максим Сонин. Обитель. Porcorn Books, 2022**  
Заключительная часть детективной трилогии с местом действия в столице Карелии

В двух первых частях детектива «Двойца» и «Охота» главная героиня шестнадцатилетняя Мишка Миронова любит книги о сыщиках и сама становится детективом. Сотрудничая с полицией, она одно за другим раскрывает сложные дела. В третьей части трилогии след преступления тянется из Петербурга на север, в город Петрозаводск, и на этот раз Мише предстоит столкнуться не только с опасным убийцей, но и с целой системой, способной скрыть любое преступление и спрятать любого преступника. Трилогия будет интересна читателям любого возраста, а не только подросткам, как могло показаться на первый взгляд.



Яна Череватая



# 15-16

июля 2022 года

VI Международный музыкальный фестиваль Ruskeala Symphony,  
в Горном парке Рускеала (Сортавальский район,  
Республика Карелия).

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

# RUSKEALA

## symphony

### 15 ИЮЛЯ

#### Белая гора

**10:30-11:00 Ruskeala RELAX**

Анна Сегал (фортепиано, композиция), Максим Новиков (альт), Екатерина Земскова (виолончель)

Медитацию ведет преподаватель йоги и релаксаций, психолог, гипнотерапевт Оксана Рогова.

#### Ж/д платформа «Рускеала»

**11:15-11:45 Ruskeala WELCOME**

Квартет русских народных инструментов Карельской филармонии

#### Основная сцена в Итальянском карьере

##### ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ

**20:00-21:30 Ruskeala STARS**

Государственный камерный ансамбль «Солисты Москвы»

Дирижер и солист – Юрий Башмет (альт)

Художественное слово – Михаил Пореченков

В программе: Моцарт – Маленькая



ночная серенада; Бодров – «Пять отражений на тему Паганини» для альта, пяти солирующих скрипок и камерного оркестра; Музыкально-литературное действо «Облако в штанах» по поэме Маяковского с музыкой Стравинского, Прокофьева, Шостаковича и Шнитке.

### 16 ИЮЛЯ

#### Основная сцена в Итальянском карьере

**12:00-13:00 Ruskeala RISING**

Российский роговой оркестр  
Дирижер – Сергей Поляничко  
В программе: Русская и зарубежная классика в оригинальной обработке для рогового оркестра.

**16:00-17:00 Ruskeala ETHNO**

Трио ALASH Тувинские напевы в аутентичном и современном исполнении.

**18:00-19:00 Ruskeala PARTY**

Дариэль Рене Перес Карреро и Hot Havana Orchestra  
Бачата, кизомба, сон кубано, самба, сальса, болеро, а также известные англоязычные каверы в оригинальных обработках Hot Havana Orchestra.

#### ЗАВЕРШЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

**21:00-23:00 Ruskeala NIGHT**

Симфонический оркестр Карельской филармонии  
Дирижер – Анатолий Рыбалко  
Солисты: Кирилл Жаровин (баритон), Елена Миляева (сопрано), Карэн Шахгалдян (скрипка)  
Концерт с антрактом

В программе: Мендельсон – Концерт для скрипки с оркестром; арии из опер Леонкавалло, Верди, Римского-Корсакова, Прокофьева, Чайковского.



#### Акватория Мраморного каньона

**14:00 - 14:45 Ruskeala KANTELE**

Национальный ансамбль песни и танца Карелии «Кантеле»  
Песни для голоса и камерного ансамбля, в котором главную роль играет кантеле – национальный карело-финский инструмент.

**19:00-20:00 Ruskeala VOICES**

Хор Валаамского монастыря  
Дирижер – Александр Бордак  
Духовная, русская народная музыка, песни на стихи Сергея Есенина.

#### Старая парковка Мраморного каньона.

**17:00-17:45 Ruskeala ACTION**

Национальный ансамбль песни и танца Карелии «Кантеле»  
Интерактив с публикой.



Организаторы фестиваля: Министерство культуры Республики Карелия, Карельская государственная филармония и горный парк «Рускеала» (ООО «Колмас»).



ЛАДОЖСКАЯ  
УСАДЬБА

1892

Газета «Ладжская усадьба»  
Учредитель: ООО «ГТК Ладжская усадьба». Данные материалы не являются СМИ, промо-материалы ГК «Ладжская усадьба»

Адрес редакции:  
186790 Республика Карелия,

г. Сортавала, пос. Ниэмелянхови,  
ул. Озёрная, д. 1  
Отпечатано на Цифровой фабрике  
«Быстрый Цвет»  
Санкт-Петербург, наб. р. Карповки,  
д. 5 корп. 16  
Заказ: 355 974. Тираж 999 экз.

Тел.: 8 (800) 100-29-92, +7 (921) 700-80-80. Сайт: ladoga-usadba.ru. Инстаграм: @ladogausadba

Главный редактор: Яна Череватая  
Коммерческий директор: Надежда Игнатовская  
Авторы текстов: Екатерина Гулевич,  
Наталья Менке.  
Дизайнер: Екатерина Кузнецова